

PREFEITURA DE

SÃO LUÍS

POR UMA CIDADE MELHOR



RELATÓRIO

DE





SECRETARIA MUNICIPAL



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO LUÍS

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA - SECULT

SECRETÁRIO

MARCO AURÉLIO RODRIGUES DUAILIBE

MISSÃO

Elaborar, gerir, articular, informar, promover e executar políticas públicas de cultura no âmbito da preservação, revitalização, difusão e circulação dos bens e serviços culturais, com vistas à cidadania cultural participativa no município de São Luís.

LEI DE CRIAÇÃO:

Lei 6.030 de 28 de dezembro de 2015

ENDEREÇO

Rua do Ribeirão, 299 – Centro

Sumário

Apresentação.....	7
Principais Atividades Realizadas	8
Apoio à Realização de Eventos Culturais	9
APOIOS EVENTOS EXTERNOS	10
ATUAÇÃO DA SECULT	11
1 - ORÇAMENTÁRIA.....	11
2 – AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS QUANTO À EFICIÊNCIA E EFICÁCIA DA GESTÃO	19
2.1 ATUAÇÃO DAS COORDENAÇÕES	19
2.1.1 COORDENAÇÃO DE PATRIMÔNIO IMATERIAL e COORDENAÇÃO DE EVENTOS	19
2.1.2 COORDENAÇÃO FINANCEIRA.....	20
2.2 DAS ASSESSORIAS	20
2.2.1 ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO.....	20
2.2.2 ASSESSORIA JURÍDICA	21
2.2.2.1 TERMOS DE FOMENTO E COLABORAÇÃO	22
2.2.2.2 PARTICIPAÇÃO EM REUNIÕES	22
2.2.3 ASSESSORIA A COMISSÕES DE TRABALHO.....	22
2.2.3.1 EMISSÃO DE PARECERES	23
ACOMPANHAMENTO DOS PROCESSOS LICITATÓRIOS NA CPL... ..	23
2.3 DOS SETORES.....	23
2.3.1 ATUAÇÃO DA CHEFIA DE GABINETE	23
2.3.2 SETOR DE RECURSOS HUMANOS	24
2.4 ATUAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS.....	25
2.4.1 BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ SARNEY	25



GALERIA TRAPICHE	26
CINE TEATRO CIDADE DE SÃO LUÍS.....	26
PRAÇA MARIA ARAGÃO.....	27



RELATÓRIO DE GESTÃO 2021



Relatório de Gestão do exercício de 2021, apresentado aos órgãos de controle interno e externo e à Sociedade, a título de Prestação de Contas. Contém o conjunto de ações realizadas pela SECULT.

Elaborado em consonância com as determinações dos artigos 70 a 75 da Constituição da República Federativa do Brasil, cujo teor é direcionado aos para os órgãos e entidades federais e também aplicado aos estados e municípios.

Apresentação

A Secretaria Municipal de Cultura – SECULT tem como **missão** promover o desenvolvimento sociocultural e artístico da comunidade ludovicense, de modo a enriquecer e compartilhar a diversidade cultural inerente à Cidade de São Luís.

Como **visão**, deseja ser reconhecida como essencial ao fortalecimento da dinâmica cultural do município de São Luís, desenvolvendo uma política pública transparente e participativa, que prima pela democratização do acesso e pela valorização da cultura local para promover mudanças em seu entorno.

*São os seguintes valores que dão suporte à sua administração: **participação social, transparência e respeito à diversidade.***

A SECULT é a responsável pelas políticas públicas de cultura do município de São Luís, agindo em parceria com artistas, produtores e movimentos culturais, além de organizações privadas e a parceria do Sistema S.

Atua para atender as demandas sociais, promovendo a produção e o acesso a bens culturais, a preservação do patrimônio cultural imaterial e a valorização das manifestações culturais tradicionais ou aquelas que têm surgido de forma mais recente, como modo de expressão de um grupo ou da coletividade.

Principais Atividades Realizadas

Em 2021, a **SECULT** trabalhou em consonância com a gestão do Prefeito Eduardo Braide, que concentrou esforços no combate à pandemia da Covid-19 e nas medidas de prevenção, controle e contenção de riscos, danos e agravos à saúde pública, conforme disposto no DECRETO Nº 36.899, DE 30 DE JULHO DE 2021, que reitera as medidas de proteção causada pela pandemia do novo Corona vírus (COVID-19) pós-regime de quarentena, sempre com manutenção de medidas protetivas e incentivando o seguimento dos protocolos.

Considerando que estamos há dois anos em regime de atipicidade, a Secretaria Municipal de Cultura de São Luís, a exemplo de praticamente todas as outras coirmãs, também teve suas ações afetadas, mas num patamar bem maior, vezes que lidamos com a manutenção das festas culturais, da diversão, da alegria e, com isso, não consolidaram alguns programas e projetos que já eram calendários anuais, tais como as edições memoráveis dos grandes eventos do cenário cultural da cidade, a exemplo do São João e Carnaval, que foram substituídos pela política de auxílios emergenciais.

O único evento do calendário realizado foi a Feira do Livro.

Dentro das ações de políticas públicas voltadas para a crise gerada na pandemia, mister citar o convênio federal que se resumiu a garantir o subsídio via Lei Aldir Blanc (Lei Nº 14.017 de 29 de junho de 2020), cujos recursos foram resgatados pela atual gestão, após reversão da verba ao Governo do Estado no ano anterior. O município de São Luís foi um dos aptos a receber a verba de volta pelo fato de o Governo do Estado não ter investido esses recursos no subsídio aos fazedores de cultura.

Apoio à Realização de Eventos Culturais

Apesar de tudo, 2021 foi um ano desafiador e proveitoso para a SECULT, ainda que tivéssemos que lidar com o corte do orçamento, haja vista que o Município se voltou para o combate à pandemia e, com as medidas de segurança e distanciamento social, foram reduzidas as ações, principalmente no segundo semestre.

Ainda assim, dentro das possibilidades da Secretaria e com a parceria constante da SEMGOV e de várias outras secretarias, muitos eventos foram realizados quando flexibilizou o distanciamento social.

EXEMPLOS DE EVENTOS DO CALENDÁRIO CULTURAL:

- **Carnaval (edição 2021) – Auxílio Emergencial**
- **São João (2021) – Auxílio Emergencial**
- **Quarteto Junino – Auxílio aos músicos**
- **Feira do Livro de São Luís (2021)**
- **Natal da Esperança**
- **Natal nos bairros**

APOIOS EVENTOS EXTERNOS

A SECULT apoiou ao longo de 2021 alguns eventos comunitários, com os inúmeros pedidos (oficiais e da comunidade) de sonorização, iluminação, palcos, atrações culturais e estruturas para os referidos eventos. Não foi possível atender às solicitações de apresentações de manifestações culturais em sua totalidade, pois tem se tornado difícil o pagamento dessas despesas, tendo em vista as dificuldades financeiras do órgão.

Apoiamos ainda com a cessão do espaço da Praça Maria Aragão, esse que já é um espaço tradicional na Cidade e tende a ser o cenário para as grandes produções da SECULT.

Nesse segmento, de apoio por cessão do espaço da Praça Maria Aragão, tivemos apoio a Caminhão da Conciliação Caixa, Festival Food Trucks, Festival Oktoberfest, Formatura de Praças da Polícia Militar, Festival Canta São Luís, para citarmos os principais, dentre vários outros de menor porte.

Destaca-se a presença da SECULT na Feirinha São Luís, ficando responsável pela parte cultural, atrações musicais, priorizando artistas da terra. Ressalte-se que a Feirinha já faz parte do calendário de eventos na área do Centro Histórico, sendo uma referência no fomento à economia local e berço dos pequenos produtores e microempreendedores.

Apesar da pandemia, a SECULT foi responsável por dois dos mais prestigiados eventos do ano, o NATAL da Esperança e o Natal nos Bairros, nos quais a população viveu momentos de sonho, sendo essa época um dos pontos altos da cultura do ano passado.

ATUAÇÃO DA SECULT

1 - ORÇAMENTÁRIA

Para total transparência do público em geral, segue o demonstrativo do valor orçado para a SECULT no exercício de 2021:

Projeto / Atividade:
Promoção e Desenvolvimento da Diversidade Cultural
Orçamento Inicial: 13.525.294,65
Empenho: 12.721.596,08
Anulado: 205.582,23
Estornado: 8.242,30
Processado: 12.457.771,55
Pagamentos: 12.254.189,32
Saldo: 203.582,23



Projeto / Atividade:
Auxílio Municipal Emergencial de Carnaval
Orçamento Inicial: 1.000.000,00
Empenho: 734.000,00
Anulado: 0,00
Estornado: 22.000,00
Processado: 712.000,00
Pagamentos: 712.000,00
Saldo: 0,00

Projeto / Atividade:
Auxílio Municipal Emergencial de São João
Orçamento Inicial: 1.297.000,00
Empenho: 826.200,00
Anulado: 0,00
Estornado: 12.400,00
Processado: 813.800,00
Pagamentos: 809.400,00
Saldo: 4.400,00

Projeto / Atividade:
Pessoal e Encargos Sociais Direta
Orçamento Inicial: 3.458.614,87
Empenho: 3.458.614,87
Anulado: 0,00
Estornado: 346.412,98
Processado: 3.112.201,89
Pagamentos: 3.112.201,89
Saldo: 0,00

Projeto / Atividade:
Custeio e Investimento
Orçamento Inicial: 700.000,00
Empenho: 254.210,50
Anulado: 0,00
Estornado: 108.714,35
Processado: 116.971,45
Pagamentos: 116.971,45
Saldo: 28.524,70

Projeto / Atividade:
Sistema municipal de Cultura
Orçamento Inicial: 100.000,00
Empenho: 0,00
Anulado: 0,00
Estornado: 0,00
Processado: 0,00
Pagamentos: 0,00
Saldo: 100.000,00

Projeto / Atividade:
Conselho Municipal de Cultura
Orçamento Inicial: 150.000,00
Empenho: 0,00
Anulado: 0,00
Estornado: 0,00
Processado: 0,00
Pagamentos: 0,00
Saldo: 150.000,00

Projeto / Atividade:
Salv guarda dos Patrimônios Materiais e Imateriais
Orçamento Inicial: 100.000,00
Empenho: 0,00
Anulado: 0,00
Estornado: 0,00
Processado: 0,00
Pagamentos: 0,00
Saldo: 100.000,00

TOTAL GERAL:
Orçamento Inicial: 20.330.909,52
Empenho: 17.994.621,45
Anulado: 205.582,23
Estornado: 547.769,63
Processado: 17.212.744,89
Pagamentos: 17.004.762,66
Saldo: 586.506,93

O Projeto / Atividade – Promoção e Desenvolvimento da Diversidade Cultural é a principal rubrica no que tange à execução dos eventos artísticos diversos, cujo objetivo é desenvolver e fomentar a cultura de São Luís.

Tendo o seu orçamento de R\$ 13.525.294,65 (treze milhões, quinhentos e vinte e cinco mil, duzentos e noventa e quatro reais e sessenta e cinco centavos), acabou sendo executado em mais de 92%, mesmo diante de um cenário pandêmico em 2021.

...acabou sendo executado em mais de 92%, mesmo diante de um cenário pandêmico em 2021

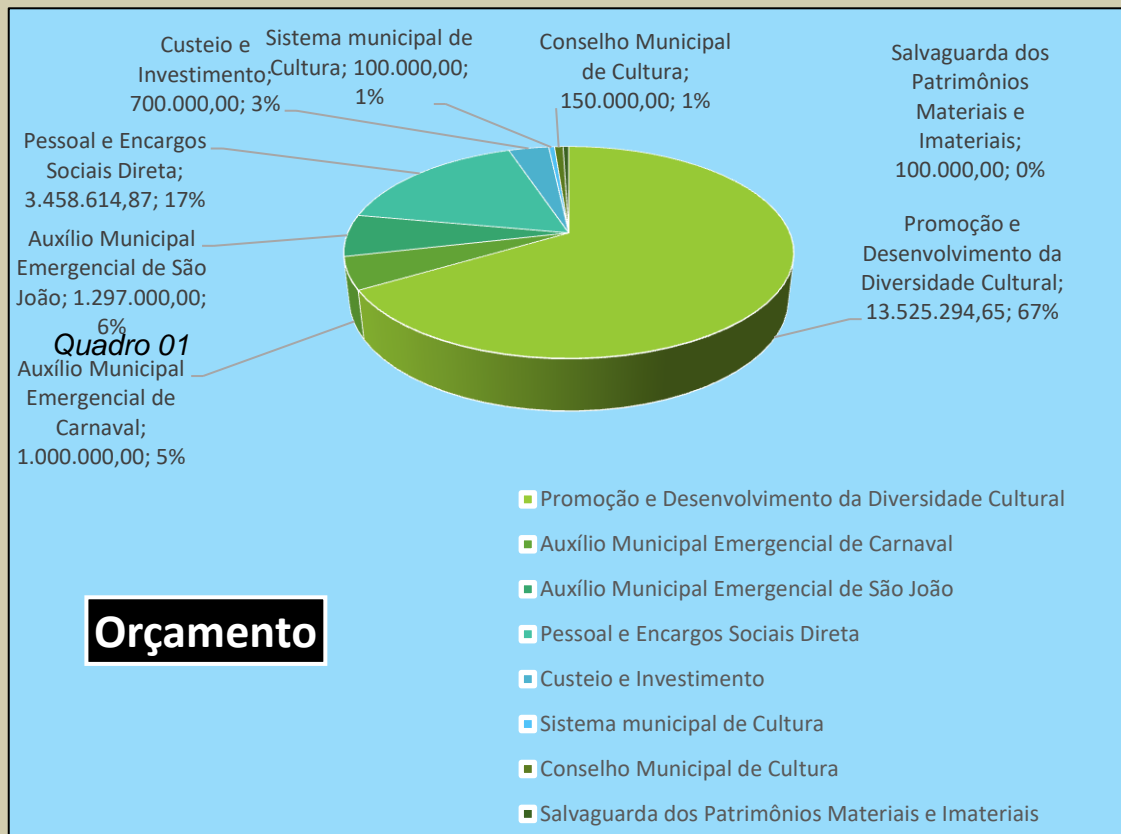
É necessário destacar, que não havendo o Carnaval e o São João devido à pandemia, foram executados os Auxílios Emergenciais, tanto do Carnaval como o de São João, em que se inclui no mesmo projeto/atividade, favorecendo a classe artística, mesmo diante das dificuldades atípicas em 2021.

Nesta linha de fomento de auxílios emergenciais, destaque-se o Edital de Fomento da Lei Aldir Blanc, no qual foi possível dar continuidade à execução de assistência financeira para a classe de artistas, que tanto foram afetados pela pandemia.

Quanto ao Custeio e Investimento, a SECULT executou pouco mais de 16%, favorecendo pouco gasto em um ano delicado e de dificuldades financeiras.

Em relação aos Projetos – Sistema de Municipal de Cultura, Conselho Municipal de Cultura e Salvaguarda dos Patrimônios Materiais e Culturais, não houve execução devido a

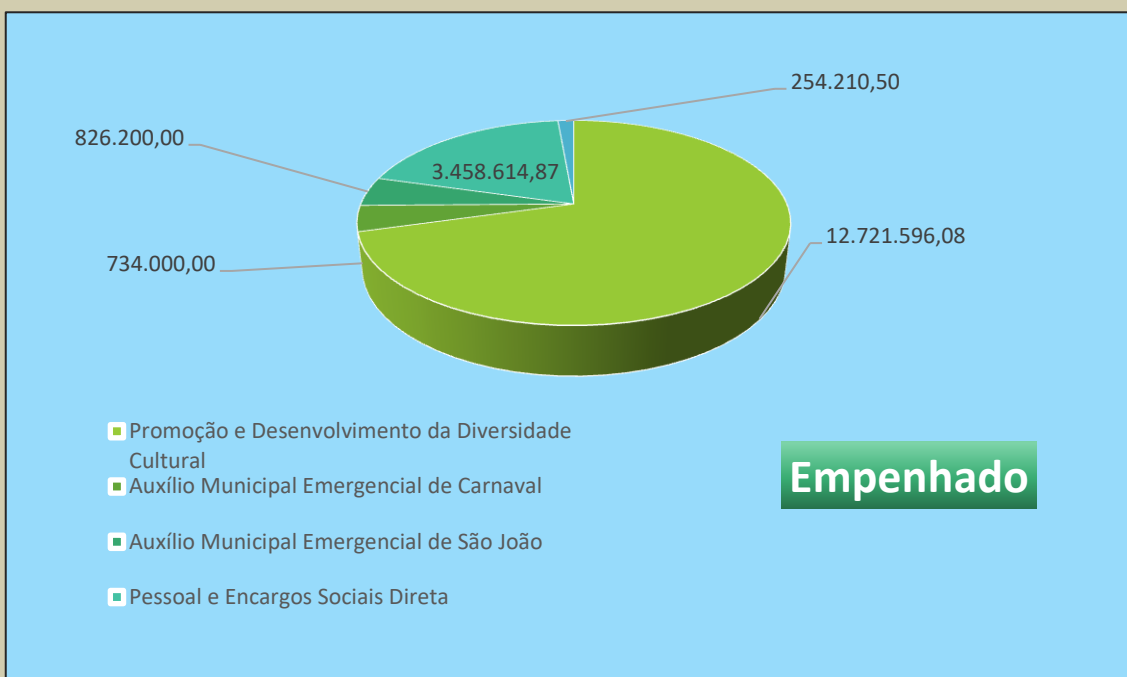
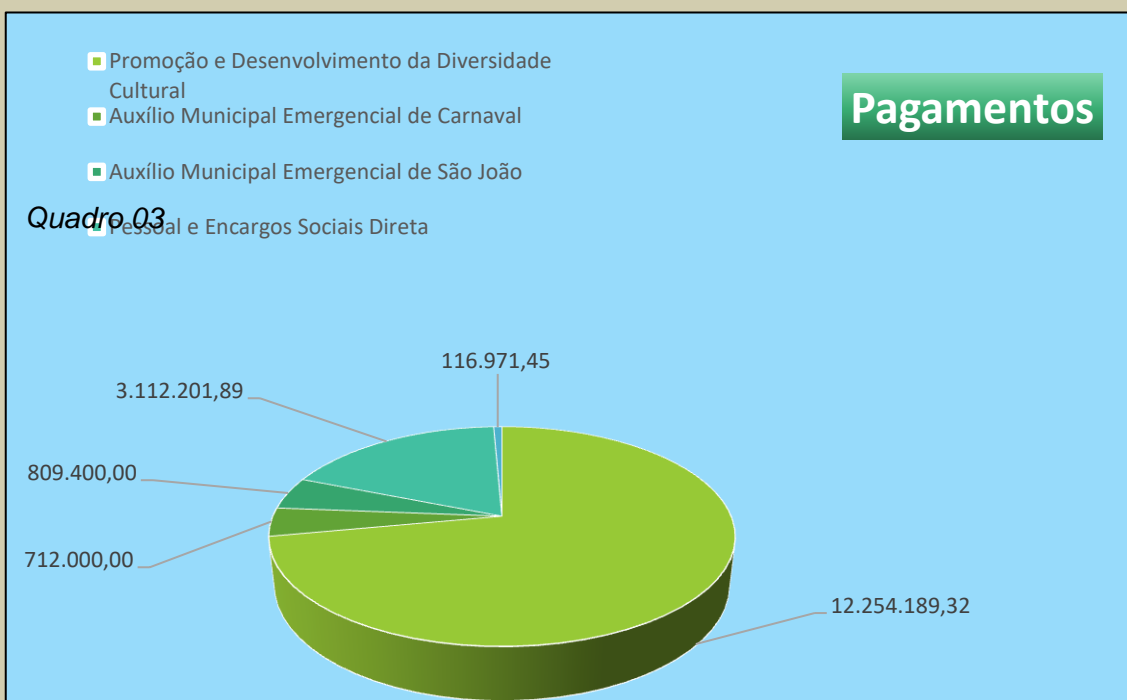
pouca demanda durante este exercício de 2021, favorecendo um



saldo de orçamento que foi redirecionado para outras ações de cunho social da Prefeitura.

Para melhor visualização, segue um gráfico para análise do orçamento da SECULT.





Mesmo diante de tantas dificuldades devido a situação de pandemia, à SECULT se sobressaiu diante dos desafios enfrentados em 2021

Foram três projetos de auxílio emergencial para levar renda para os artistas que foram afetados pela covid-19

2 – AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS QUANTO À EFICIÊNCIA E EFICÁCIA DA GESTÃO

2.1 ATUAÇÃO DAS COORDENAÇÕES

2.1.1 COORDENAÇÃO DE PATRIMÔNIO IMATERIAL e COORDENAÇÃO DE EVENTOS

Sem ações específicas realizadas por causa da pandemia, os dois setores se integraram na execução dos auxílios emergências e também juntaram forças para a consecução da Lei Aldir Blanc, cuja verba foi revertida via Lei nº 10.751 de julho de 2021, no valor de R\$ 7.794.171,35 (sete milhões, setecentos e noventa e quatro mil e cento e setenta e um reais e trinta e cinco centavos).

O auxílio emergencial foi distribuído em dois editais, respeitando os incisos II e III do Artigo 8º da Lei, distribuído para os fazedores de cultura dos segmentos de Artes Cênicas, Artes Visuais, Literatura, Música, Cultura Popular, audiovisual e artesanato (Edital 05) e Apoio a Espaços Culturais (Edital 06).

Necessário frisar que a união de todos os setores da SECULT foi primordial para a execução dos 4 (quatro) auxílios emergenciais durante o ano.

2.1.2 COORDENAÇÃO FINANCEIRA

Órgão de gerenciamento instrumental da SECULT, ligado ao Gabinete do Secretário, responsável pela instrumentalização de processos administrativos, com emissão de informações consubstanciadas para análise da CGM – Controladoria Geral do Município, SEPLAN e SEFAZ, elaboração e controle do Orçamento da SECULT, com elaboração do PPA e respectivas LOAS, elaboração de balancetes quadrimestrais e balanço final, bem como controle de todos os processos no que tange à prestação e contas, sejam de convênios, ou Termos de Colaboração e Parceria, controle de vigência de contratos de serviços (juntamente com a ASSEJUR), gerenciamento e emissão de informações referentes aos convênios, termos de colaboração e contratos, junto ao Tribunal de Contas do Estado – TCE.

2.2 DAS ASSESSORIAS

2.2.1 ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

A Assessoria de Comunicação (Ascom) da SECULT desenvolve um trabalho conjunto com a Secretaria de Comunicação – SECOM, em que toda comunicação e planejamento na área é produzida e executada pela SECULT,

enviada à SECOM e de lá é disparada para imprensa e publicado no Portal da Prefeitura.

Dentro das atividades é feito o agendamento de entrevistas, acompanhamento do secretário nestas entrevistas e eventos, publicações no Instagram da Secretaria, envio de notas oficiais, produção de matérias, releases, avisos de pauta para imprensa, produção de conteúdo para todas as ações dos equipamentos e sede, além de produzir *flyers* para redes sociais e WhatsApp com datas comemorativas, eventos especiais, agenda cultural, notas e chamadas públicas.

A Ascom também é responsável por publicar no site da Prefeitura todos os editais da SECULT e alimentar todo o site da Feira do Livro de São Luís.

Cada evento possui um planejamento de comunicação próprio, em que é feito um *checklist* para levantamento das necessidades, como formas de divulgação, agendamento de entrevistas, envio de convites para autoridades, produção de script, certificados, *backdrops* e *banners*, cartazes, crachás, entre outros elementos.

Em 2021, o setor de comunicação da SECULT t cobriu eventos como Feirinha São Luís, informações do processo de execução da Lei Aldir Blanc, programação Feira do Livro e Caravana Natal dos Bairros. Assim a comunicação trabalhou diretamente no acompanhamento das ações da Secretaria.

2.2.2 ASSESSORIA JURÍDICA

Órgão de assessoramento da SECULT diretamente ligado ao gabinete do Secretário, a ASSEJUR desenvolveu em 2021 ações de acompanhamento processual junto a instâncias de fiscalização, como CGM e TCE, participação em licitações junto à CPL- SL, elaboração de editais e chamadas públicas, contratos, convênios e deliberação de processos administrativos, assistência às comissões de trabalhos. Desenvolveu estreita parceria com as Assessorias

técnica e jurídica de outra, para os projetos dos auxílios emergenciais, bem como prestou assessoria aos órgãos e equipamentos culturais desta SECULT, sendo órgão consultório da SECULT em todas as ações, incluindo os...

2.2.2.1 TERMOS DE FOMENTO E COLABORAÇÃO

São formas de acordos realizados com a Administração Pública que, segundo a Lei 13.019/14 e Decreto 49.304/17, são definidos como “instrumento por meio do qual são formalizados as parcerias estabelecidas pela administração pública com as OSC’s para a consecução de finalidades de interesse público e recíproco, **propostas pela administração pública**, que envolvam a transferência de recursos financeiros; já o Termo de Fomento representa o instrumento por meio do qual são formalizados as parcerias estabelecidas pela administração pública com as OSC’s para a consecução de finalidades de interesse público que envolvam a transferência de recursos financeiros e recíproco, **propostas pelas Organizações da Sociedade Civil**”.

2.2.2.2 PARTICIPAÇÃO EM REUNIÕES

Participação em reuniões com o Secretário com o objetivo de ajudar na construção de demandas de projetos culturais, contribuindo com informações acerca da legislação em vigor e exigências para assinatura de convênios, contratos com a administração pública e de interesse da instituição.

2.2.3 ASSESSORIA A COMISSÕES DE TRABALHO

Assessoramento às demandas das Comissões de trabalho e supervisão jurídica com o intuito de contribuir na tomada de

decisões e construção de editais, Comissão do Carnaval, Coordenação de Eventos e outras que demandaram orientação específica num ano em que quatro grandes projetos de auxílio emergencial foram realizados.

2.2.3.1 EMISSÃO DE PARECERES

Esses pareceres e despachos consistem em demandas de pedido de férias, certidões para aposentadorias, pedidos de indenização, licença-prêmio e outros.

ACOMPANHAMENTO DOS PROCESSOS LICITATÓRIOS NA CPL

Os processos na Comissão de Licitação passam por vários setores: Protocolo, Procedimentos Licitatórios, Membros (Pregoeiros), Assessoria Jurídica, entre outros, e o acompanhamento consiste em verificar os problemas apresentados durante a tramitação para evitar que retorne à SECULT com pendências. Este acompanhamento é realizado através de visitas aos setores e telefonemas. Depois da tramitação e após a publicação é necessário o apoio no dia da licitação, representando o órgão interessado.

2.3 DOS SETORES

2.3.1 ATUAÇÃO DA CHEFIA DE GABINETE

Responsável pelas ações de controle de agendamento e atendimento do público que se dirige ao Secretário de Cultura, na SECULT.

A Chefia de Gabinete acumula ainda a coordenação do setor administrativo da Secretaria. Em 2021, nos dois semestres, tivemos a abertura e deliberação de todos os processos administrativos voltados para a organização dos editais de fomento, solicitações internas e externas, análise de projetos, bem como dos processos oriundos de solicitação de Emendas Parlamentares e pedidos de patrocínios e apoios culturais. A Chefia de Gabinete mantém concomitante com suas atividades diárias de assessoramento e gerenciamento, participação em reuniões junto à SEMFAZ, SEMGOV e outras secretarias, no que diz respeito a auxiliar o Secretário em assuntos pertinentes à administração e gestão interna da SECULT.

NOTA: A Chefia de Gabinete atua ainda na área administrativa da SECULT, em parceria com o setor de Recursos Humanos da Secretaria, Almoxarifado e Protocolo, que estão sob sua gestão.

2.3.2 SETOR DE RECURSOS HUMANOS

O Setor de Recursos Humanos da SECULT tem como objetivo desenvolver e implementar política e práticas de gestão de pessoas conforme determinações do Poder Executivo Municipal, repassados pela atual administração representada pela Secretaria Municipal de Administração – SEMAD, com fins de modernização da gestão de recursos humanos e de sua transformação em uma autêntica gestão estratégica.

A coordenação de RH busca desenvolver o atendimento aos servidores de forma humanizada, voltado principalmente para

demandas burocráticas de departamento pessoal-DP, interage com as demais coordenações da Secretaria e unidades administrativas, assim como busca o desenvolvimento dos servidores.

2.4 ATUAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS

2.4.1 BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ SARNEY

- Sarau na Praça e na Feira;
- Tendas Culturais e Literárias nas Praças de São Luís;
- Literatura Familiar na Pandemia;
- Campanha de Arrecadação de Alimentos;
- Projeto Brincando com o Cordel - 2º ano;
- Projeto de extensão Biblioteca Vai à Escola;
- Espaço Kids na Feirinha São Luís – Espaço de Leitura e contação de estórias no meio da Praça Benedito Leite.
- Clube de Leitura com crianças da comunidade;
- Férias na Biblioteca;
- Campanha Dia Mundial da Alimentação – em parceria com a Paróquia Nossa Senhora de Fátima - foram distribuídas 200 cesta de alimentos;
- Atendimento das Crianças do Serviço de Fortalecimento de Vínculos do CRAS Bairro de Fátima – toda sexta-feira;
- Dia das Crianças no Parque Bom Menino;
- Programação de postagens no Instagram da Biblioteca – todos os dias de segunda a sexta-feira. (@bibliotecamunicipalslz)

GALERIA TRAPICHE

Em reforma e com as atividades presenciais paralisadas, a Galeria foi presença semanal na Feirinha São Luís aos domingos com as atividades de realização de oficinas, cursos, exposições virtuais e presenciais no Coreto da Praça Benedito Leite. Dentre as atividades, destacamos:

- Oficinas virtuais de desenho;
- Oficina de confecção de máscaras de fofão;
- No Coreto da Feirinha São Luís:
- Exposições de artes plásticas, performances, *happenings*, saraus e lançamentos de livros;
- Shows com novos talentos,
- Exposições individuais;
- Oficina de modelagem em argila;
- Teatro de bonecos;
- Outros.

CINE TEATRO CIDADE DE SÃO LUÍS

Com duas licitações em andamento para equipar as dependências do Cine Teatro Cidade de São Luís, o equipamento é uma referência para as apresentações de artistas maranhenses, sendo um dos palcos mais cobiçados do Estado do Maranhão. Apesar de não poder receber o público por conta das obras no local, o CTC produziu várias atividades em 2021, a saber:

- Pintura mural do Artista Plástico Fernando Almeida, doação do artista a uma parede do prédio;
- Cine Teatro – Criação de vídeo em comemoração aos 9 anos do Cine Teatro da Cidade;
- Cine Teatro – vídeo “Dia do artista de Teatro” com o ator Eduardo Reis;
- Participação do 1º Festival de Arte e Cultura da Pessoa com Deficiência de São Luís com a Cia Tramando Teatro;
- Quadro de entrevistas semanais com artistas locais e ao final Vídeo Bônus.

PRAÇA MARIA ARAGÃO

Equipamento primordial para os eventos da cidade, a Praça abriga o Memorial Maria Aragão e é espaço de apresentações variadas, servindo tanto à SECULT quanto à comunidade e outros órgãos públicos e privados. Além disso, desenvolveu/recebeu em 2021:

- .Visitas guiadas no Memorial Maria Aragão
- Atividades realizadas no local:
- Formatura da Polícia Militar;
- Entrega de 125 viaturas da Polícia Militar do Estado do Maranhão;
- Festival “Sobre Rodas”;
- Ritbox;
- Aulão de Zumba;
- Feira de Holambra;
- Zumba “Batalha dos Amigos”
- Feira do Livro de São Luís – FeliS.

Detalhamos, por fim, as seguintes atividades realizadas, em apoio e, também, em parcerias, ao longo do ano, em seus meses respectivos:

JANEIRO:

- Reuniões com o Fórum Maranhense de Patrimônio Cultural Imaterial – FOMPACI, participando de suas ações e projetos de salvaguarda, difusão e valorização do patrimônio;
- Reuniões com A Federação do Tambor de Crioula do Maranhão (FETACMA), com o intuito de atender às demandas do segmento;

FEVEREIRO:

- Auxílio Emergencial do Carnaval, com Projeto de Lei que destinou 1 milhão de reais aos segmentos culturais;
- De fevereiro a agosto, as ações foram concentradas no formato REMOTO, por conta da restrição da circulação de pessoas, causada pelo vírus Covid-19, em forma de “lives” veiculadas em redes sociais e plataformas digitais, interligando e facilitando o acesso à cultura. A exemplo: Missas celebradas na Igreja da Sé, IESMA e Parque João Paulo II; Lives na TV Guará nos dias 23, 24 e 29 de junho; e ainda, apresentações no Teatro João do Vale e Praça São Marçal;

MARÇO E ABRIL foram meses dedicados aos pagamentos do auxílio emergencial de carnaval e planejamento dos auxílios juninos.

MAIO

- Apoio à atividade da SETUR “Por do Sol no Espigão Costeiro”, com atrações artísticas e musicais;
- IV Encontro de Arte e limpeza dos Garis, na Biblioteca Municipal José Sarney.

JUNHO:

- Auxílio de São João de São Luís;
- Festival Quartetos Juninos;
- A Procissão de Nossa Senhora do Carmo;
- Entrega de cestas básicas no condomínio liberdade, no bairro da Camboa;
- Live boi Encantado São Cristóvão;
- Evento Sotaque Produções;
- Parceria com a Secretaria de Cultura do Estado – Secma na Live “Festa junina no Ceprama”;
- Parceria com a SETUR: apoio com receptivo, por atrações artísticas, no desembarque do aeroporto de São Luís;
- Apoio ao Prêmio Josenildo Suassuna de Arte Naïf;
- Apoio à SETUR na festa de Aniversário do Museu da Gastronomia;
- Apoio à SEMMAM, na realização da Semana do Meio Ambiente.

JULHO:

- Ação atrelada à atividade de ampliação do Programa de Aquisição de Alimentos – PAA, em solenidade realizada no

Parque do Bom Menino com a participação do Ministro da cidadania João Roma Neto;

- Live Pepê Júnior – Villa Reale;
- Live Mulheres negras;
- Projeto Tamarineira na Ilhinha;
- Cine Patrimônio – Praça da Flor do Samba;
- Tributo a Raul Seixas;
- Oficina Afro Capoeira;
- Festival de Zabumba de São Luís
- Apoio ao Núcleo de Acolhimento e Bem-Estar (NAED) - Projeto Diálogos e Reencontros;
- Apoio à Fundação Municipal de Patrimônio Histórico-FUMPH, para a Exposição Miolo de Boi;
- Parceria com a Semapa na realização da Feirinha São Luís, no Largo do Carmo e Praça Benedito Leite, aonde a SECULT e seus equipamentos vem desenvolvendo diversificadas atividades culturais todos os domingos: lançamentos de livros, contações de histórias, exposições de artes visuais, shows musicais (foram 25 apresentações entre 01 de agosto de 2021 a 09 de janeiro de 2022), além de diversificadas apresentações de atividades da cultura popular.

AGOSTO

- Aniversário da Associação Comercial: a Secretaria participou numa parceria com o Coral São João e o Boi Brilho da Ilha;
- Sarau de Cordel;
- Festival de Jazz na Lagoa da Jansen;
- Encontro de mestres, contramestres e professores de Capoeira;
- Apoio à Polícia Militar na Festa de formatura da nova corporação;
- Apoio à SEMUS, na realização do dia dedicado a testes para Covid-19, na sede da SECULT.

SETEMBRO

- Live Vibrações Positivas – Dia Municipal do Regueiro;

- Reinauguração da Fonte do Ribeirão: com o show Fonte de Todas as Águas;
- Aniversário de São Luís em frente do Palácio de La Ravardiere;
- Auxílio Emergencial da Lei Aldir Blanc (7,7 MILHÕES: 1.648 inscritos (em categorias); 1.542 contemplados: Artesanato – 192; Artes Cênicas – 114; Artes Visuais – 78; Áudio Visual – 85; Cultura Popular – 326; Literatura – 62; Música – 509; Espaços; Culturais - 176);
- Realização do Rico Choro, via termo de colaboração para aplicação de emenda do deputado Bira do Pindaré (Realizado no Museu Histórico e Artístico);
- Apoio à SEMEPED, no 1º Festival de Arte e Cultura da Pessoa com Deficiência de São Luís;
- Com a Fundação Municipal de Patrimônio Histórico – FUMPH, na Ação do Dia Municipal do Tambor de Crioula do Maranhão e a Revalidação do Título de Patrimônio Cultural do Brasil.

OUTUBRO

- Atividade “Dia D da Campanha Nacional de Multivacinação” atrelada ao Ministério da Saúde, quando teve a Visita do Ministro Marcelo Queiroga no Parque do Bom Menino (outubro)
- Dia 23, realização do Rico Choro, via termo de colaboração para aplicação de emenda do deputado Bira do Pindaré (Realizado no Museu Histórico e Artístico);
- Apoio à Fundação Municipal de Patrimônio Histórico – FUMPH, na realização do Show Pisa na Fulô, Forró na Janela – Uma homenagem ao mestre João do Vale e ao Rei do Baião, Luiz Gonzaga.
- Apoio ao Sebrae, na ação Mobiliza São Luís;

NOVEMBRO

- Realização do Rico Choro, via termo de colaboração para aplicação de emenda do deputado Bira do Pindaré;
- Show comemorativo ao Dia da Consciência Negra, reunindo grandes nomes na Fonte do Ribeirão.
- Feira do Livro de São Luís (com a visitação de 150 mil pessoas, 17 mil títulos vendidos e 60 lançamentos de livros), correalizada com a SEMED, com apoios e patrocínios da Vale, aplicação de emenda do deputado Bira do Pindaré para a distribuição de Vales-livros;
- Natal nos Bairros;
- Natal da Esperança (Largo do Carmo, Rua do Egito e Praça Benedito Leite)

Ressalte-se que os dois eventos ocorreram de forma simultânea, possibilitando trabalho a centenas de artistas de São Luís e resgatando a magia de uma época e que as esperanças se renovam.

Portanto, dessa forma, o ano encerra com saldo positivo e muitas realizações, apesar da pandemia e do cenário continuar tenso para as atividades que envolvam grandes públicos, o que só desperta a criatividade para aprimorar e consolidar a missão da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA como a fomentadora do fazer cultural em São Luís, na sua essência.

Marco Aurélio Rodrigues Duailibe
Secretário Municipal de Cultura
SECULT